

Más allá de la simple observación

El arte tiene la extraordinaria capacidad de evocar emociones profundas y de generar sensaciones que nos transportan a diferentes lugares y momentos. «Estación Nómada», el excepcional trabajo de la artista Nuria Rodríguez que nos descubre el Espai d'Art Contemporani, E CA de Riba-roja, es una indiscutible muestra de ello. A través de un apasionante viaje visual y conceptual nos invita a reflexionar sobre nuestra propia movilidad en una era de constantes cambios, tanto geográficos como emocionales.

Su capacidad para transformar lo cotidiano en obras de arte profundamente evocadoras, se traduce en una colección que va más allá de la simple observación. Como señala la artista «la estación es un lugar desde donde percibir, mirar las cosas, observar...».

Nuria Rodríguez muestra en cada una de sus piezas una sensibilidad única para representar el dinamismo y la fugacidad de nuestro entorno. Una magnífica exposición que abre un nuevo espacio para el diálogo y la reflexión sobre lo contemporáneo y que aúna arte, botánica, filosofía y geología. Como curiosidad, varias de las rocas expuestas de manera alegórica las ha recogido de las entrañas de Riba-roja.

Estos años, hemos tenido el privilegio de contar con la extraordinaria obra de artistas internacionales de la envergadura de Miquel Navarro, Enric Mestre, José Morea, Nelo Vinuesa, Carmen Baena, nuestra vecina, María Aranguren, Pepe Gimeno, Toni Cucala, Álex Marco, Calo Carratalá, Nadal, Mira Bernabeu, Ángel Marcos, Ana Palacios, Castro Prieto o Gervasio Sánchez. Grandes artistas, propuestos todos ellos bajo el acertado criterio artístico del Consejo Asesor, que nos han hecho crecer y creer en el arte

y la cultura de nuestro país, así como convertirnos en uno de los mejores centros culturales de la Comunidad Valenciana.

El ECA ha sido sede del I Certamen Internacional de Fotografía con un millar de propuestas recibidas. También hemos contado con exposiciones colectivas como «Catarsis», con la participación de 37 artistas de galerías de todo nuestro territorio, que mostraron la gran diversidad y riqueza cultural de nuestra comunidad. Precisamente una de las grandes obras que se expusieron esos días fue de la artista Soledad Sevilla, actualmente en el Reina Sofía. La exposición en el museo nacional y la que actualmente acoge el ECA de Nuria Rodríguez están comisariadas por Isabel Tejada.

Deseo que “Estación Nómada” inspire a cada visitante a contemplar su propia trayectoria y el impacto de sus interacciones con el mundo que le rodea. Que el Espai d'Art Contemporani de Riba-roja ofrezca un escenario donde estas conversaciones visuales pueden florecer gracias al viaje artístico de Nuria Rodríguez.

Nuria Rodríguez muestra una sensibilidad única para representar el dinamismo y la fugacidad de nuestro entorno.

Le invito a sumergirse en esta experiencia enriquecedora y dejarse llevar por la narrativa nómada que Nuria Rodríguez ha construido magistralmente ■





Més enllà de la simple observació

L'art té l'extraordinària capacitat d'evocar emocions profundes i de generar sensacions que ens transporten a diferents llocs i moments. «Estació Nòmada», l'excel·lent treball de l'artista Nuria Rodríguez que ens descobreix l'Espai d'Art Contemporani, ECA de Riba-roja, és una indiscutible mostra d'això. A través d'un apassionant viatge visual i conceptual ens convida a reflexionar sobre la nostra pròpia mobilitat en una era de constants canvis, tant geogràfics com emocionals.

La seua capacitat per a transformar el quotidià en obres d'art profundament evocadores, es tradueix en una col·lecció que va més enllà de la simple observació. Com assenyala l'artista «l'estació és un lloc des d'on percebre, mirar les coses, observar...».

Nuria Rodríguez mostra en cadascuna de les seues peces una sensibilitat única per a representar el dinamisme i la fugacitat del nostre entorn. Una magnífica exposició que obri un nou espai per al diàleg i la reflexió sobre el contemporani i que conjumina art, botànica, filosofia i geologia. Com a curiositat, diverses de les roques exposades de manera alegòrica les ha arreplegades de les entranyes de Riba-roja.

Estos anys, hem tingut el privilegi de comptar amb l'extraordinària obra d'artistes internacionals de l'envergadura de Miquel Navarro, Enric Mestre, José Morea, Nelo Vinuesa, Carmen Baena, la nostra veïna, María Aranguren, Pepe Gimeno, Toni Cucala, Álex Marco, Calo Carratalá, Nadal, Mira Bernabeu, Ángel Marcos, Ana Palacios, Castro Prieto o Gervasio Sánchez. Grans artistes, proposats tots ells sota

l'encertat criteri artístic del Consell Assessor, que ens han fet créixer i creure en l'art i la cultura del nostre país, així com convertir-nos en un dels millors centres culturals de la Comunitat Valenciana.

L'ECA ha sigut seu del I Certamen Internacional de Fotografia amb un miler de propostes rebudes. També hem comptat amb exposicions col·lectives com ara «Catarsi», amb la participació de 37 artistes de galeries de tot el nostre territori, que van mostrar la gran diversitat i riquesa cultural de la nostra comunitat. Precisament una de les grans obres que es van exposar aquells dies va ser de l'artista Soledad Sevilla, actualment al Reina Sofia. L'exposició de Nuria Rodríguez al museu nacional i la que actualment acull l'ECA les ha comissariades Isabel Tejada.

Desitge que «Estació Nòmada» inspire cada visitant a contemplar la seua pròpia trajectòria i l'impacte de les seues interaccions amb el món que l'envolta. Que l'Espai d'Art Contemporani de Riba-roja ofereisca un escenari on aquestes converses visuals poden florir gràcies al viatge artístic de Nuria Rodríguez.

Nuria Rodríguez mostra una sensibilitat única per a representar el dinamisme i la fugacitat del nostre entorn.

Us convida a submergir-vos en aquesta experiència enriquidora i a deixar-vos portar per la narrativa nòmada que Nuria Rodríguez ha construït magistralment ■